

3 チェックシートの事例

(1) 「デジタル画像の加工」生徒作品の評価
 情報C 第1章1節 情報のデジタル化の仕組み

< 評価規準 >

A 関心・意欲・態度	B 思考・判断	C 技能・表現	D 知識・理解
評価規準【評価方法】	評価規準【評価方法】	評価規準【評価方法】	評価規準【評価方法】
11A1 デジタルカメラやスキャナなどを活用しようとする。 【観察】	11B1 使いやすい画像かどうかを判断できる。 【観察】	11C1 デジタルカメラやスキャナを使うことができる。 【観察】	11D1 デジタル画像に対する著作権に配慮する必要があることを理解できる。 【ペーパーテスト】
	11B2 どのような加工が効果的かを考えることができる。 【作品】	11C2 画像処理ソフトの操作ができる。 【作品】	

< 指導計画(評価計画) >

時間	指導目標	学習活動	評価規準との関連	指導上の留意点	学習形態
1	・ デジタルカメラやスキャナを使って画像を取り込める。	・ デジタルカメラやスキャナから画像を取り込む。	授業中 11A1 11B1 11C1	・ 安易にパソコン内にある画像やCD-ROMの画像ではなくデジタルカメラやスキャナを使うよう指導する。	パソコン 一斉
2	・ 画像の特徴を考え、効果的な加工編集ができる。	・ 前時で取り込んだ画像を、加工編集する。	授業後 11B2 11C2 単元終了後 11D1	・ 前時の利点や問題を念頭において画像を加工する。	パソコン 一斉

< デジタル画像の加工のチェックシート >

									年 組	
番号	氏名	画像を取り込む			加工	加工	加工 +	保存 色・切	保存 +	合計
		CD	デジ カメ	スキャ ナ						
1			3		1		3	1		6
2				3	1	1		1	3	10
3				3	1			2		6
4										
37										
38										
39										
40										

点	1	2	3
画 像	パソコン内のもの		デジカメで撮った 写真や印刷物をスキャナーから取り込んだ
加 工		加工が1つ	加工が2つ以上
そ の 他	色が変えてある		切り抜きがしてある
保 存	1種類の保存	サイズを変えた	保存形式を変えたものがある

(2) 「作品」の評価

指導計画(評価計画)と評価規準は省略

プレゼンテーション(グループ、学校祭で発表)

- 4人の役割分担が明確になっているか。
- 統一感のある作品になっているか。
- 文字サイズは適切か。
- 画像が貼り付けてあるか。
- 効果的なアニメーションになっているか。
- 出典が書いてあるか。
- インターネットからコピーしただけになっていないか。
- 大きな声で発表できたか。
- 原稿を読むだけになっていないか。
- 与えられた時間内に発表できたか。
- 発表練習より上手に発表できたか。
- 伝えたい内容が全体に伝わったか。

プレゼンテーションのレポート

- A4一枚にバランスよくまとめられているか。
- 発表時の画像が貼り付けられているか。
- 感想が書かれているか。

学習実態調査入力・分析

- アンケートの項目を表にすることができたか。
- 関数が正確に入力されているか。
- 見やすい表になっているか。(罫線、色)
- 効果的なグラフが作成されているか。

総合的な学習の時間との連携

- 作品をスキャナで取り込み、圧縮して保存できたか。
- ワープロに貼り付けることができたか。
- 「Cabri Geometry」の基本的操作ができたか。
- 三角形の重心、外心、内心を作図できたか。
- ワープロに貼り付けることができたか。
- レポートとして、A4一枚にバランスよくまとめられたか。
- 感想が書かれているか。

HRでの活用(保護者との面談資料)

- 「職業」について詳しく調べてあるか。
- これからどのような進路を考えればよいか示されているか。
- 自分の将来について考えているか。

これらの作品を Web ページとして保存し、リンクさせる予定です。