

探究ルーブリック

年 組 番 名前 ()

	分析・考察	創造性	自己成長	価値付け
A	収集した情報に基づいて客観的かつ多面的・多角的に分析・考察を行っている。	学習したコード進行や、CMソングの特徴を踏まえて、自分のイメージと関わらせながら、音楽表現を創意工夫して旋律を創作している。	既存作品との比較や自己評価・相互評価を通して、作品の改善点を見だし、よりよい作品をつくろうと試行錯誤している。	創作の学習を通して、生活や社会の中での音楽の役割に気づき、自分なりの考えをもって伝えている。
B	収集した情報に基づいて客観的に分析・考察を行っている。	学習したコード進行や、CMソングの特徴を踏まえて、自分のイメージと関わらせながら旋律を創作している。	自己評価・相互評価を通して、作品の改善点を見だしている。	創作の学習を通して、生活や社会の中での音楽の役割に気付いている。
C	分析・考察が不十分である。	前時までに学習した事項を踏まえずに旋律を創作している。	自己評価・相互評価を通して、作品の改善点を見だしていない。	生活や社会の中での音楽の役割に気付けていない。
自己評価				
相互評価				