

3. イメージを音楽で表現するためには？

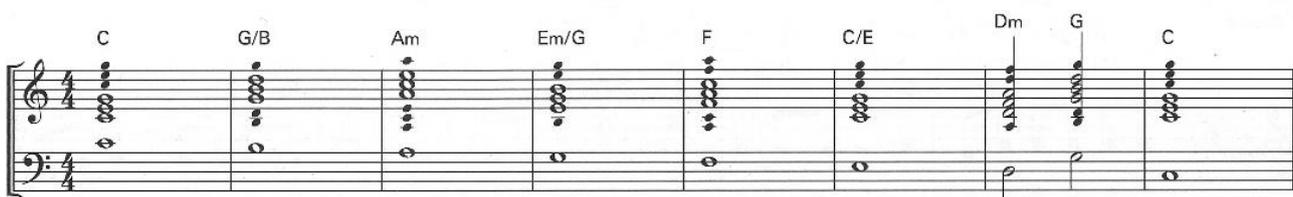
(1) 映像にどんな音楽を合わせたいか考えてみよう

矢板東高校のどんな魅力を音楽で表したいか？ より多くの中学生の印象に残る音楽をつくるためには？

(2) メロディーをつくろう

参考：教科書 p.116

今回は“循環コード”をもとにメロディーをつくっていきます。



楽曲例 「カノン (パッヘルベル)」 「オー・シャンゼリゼ (マイク・ウィルシュ、マイク・ディーガン)」
「マリーゴールド (あいみょん)」 など

♪使用するもの



タブレット

Teams→音楽 I →ファイル
→学校 CM ソングをつくろう
→原本 ※ダウンロードしてください
→カトカトーン リンク

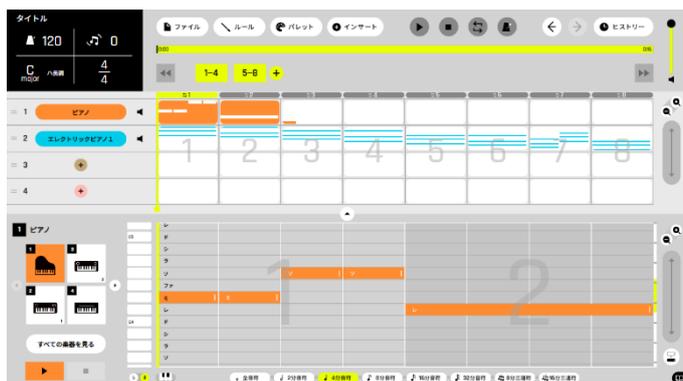


キーボード (2人で1台)

楽器で弾いてみて、試してみても
音を確かめながらつくろう

Step1 最初の2小節をつくろう

まずは、最初の2小節をつくろう。各小節の1拍目の音はコードの構成音から選ぶ。その他の拍では構成音以外の音を選んでよい。音の組み合わせやつなげ方をキーボードで試しながらつくってみよう。



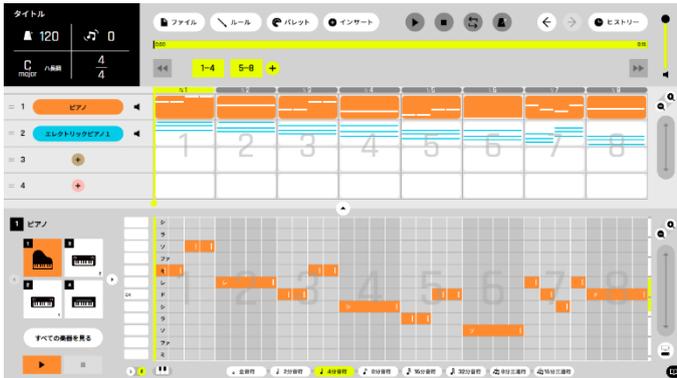
♪条件

- 使う音符は“4分音符”と“全音符”
- 各小節の1拍目はコードの構成音を使う
→1小節目は“ド”“ミ”“ソ”のどれかから
→2小節目は“ソ”“シ”“レ”のどれかから



Step2 音型やリズムを反復・変化させて8小節つくろう

始めにつくった2小節をモチーフにして、音型やリズムを反復・変化させたりして3小節目以降をつくっていきこう。



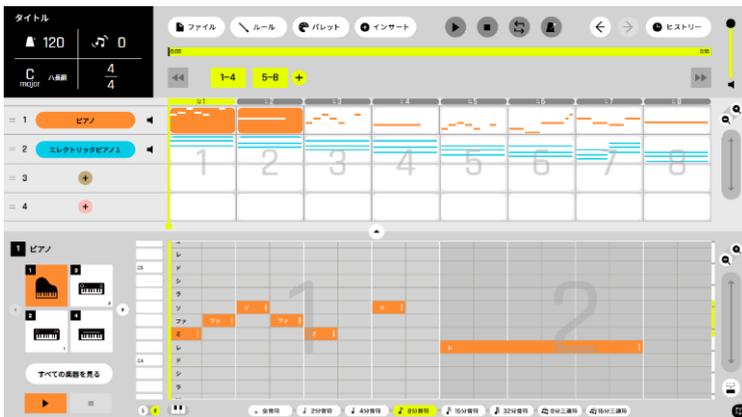
♪条件

- 1, 3, 5, 7小節目は4分音符、
2, 4, 6, 8小節目は全音符でつくる
- 各小節の1拍目はコードの構成音を使う
- 反復させてまとまりのある旋律にする



Step3 リズムを工夫してみよう

自分が表したいイメージに近づくように、リズムを工夫してみよう。どうすれば中学生の印象に残りやすい、魅力的な旋律になるのか、キーボードで弾いたり口ずさんだりして試しながらつくることが重要です。



♪条件

- 4分の4拍子、8小節程度
- 使用する音符の制限はなし
- 速度やスウィングの変更可

言葉や図を使って、
工夫した点を記録しよう！

↑例えば…（工夫した点）

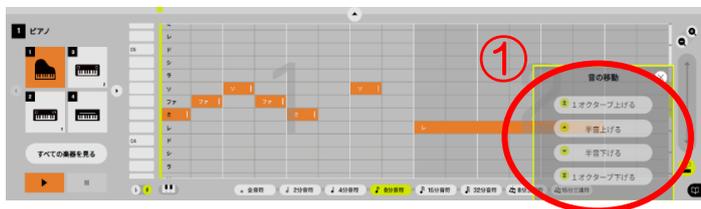
- 楽しさが伝わるように弾むようなリズムにした。

•  の形のリズムを音高を変えて繰り返し、6小節目に上行する変化をつけた。

工夫した点 <ポイント>リズム、構成（反復・変化など）

Step4 音色や旋律、テクスチャを工夫してみよう

さらに音色や旋律、テクスチャを工夫してみよう。コード進行に対する旋律をどのように工夫したか、コード部分と旋律部分の音色の重なりをどのように考えたか、モチーフをどのように反復・変化・対照などをしてまとまりのある音楽にしたかなど意識して、人を引きつける旋律をつくってこよう。



←例えば…

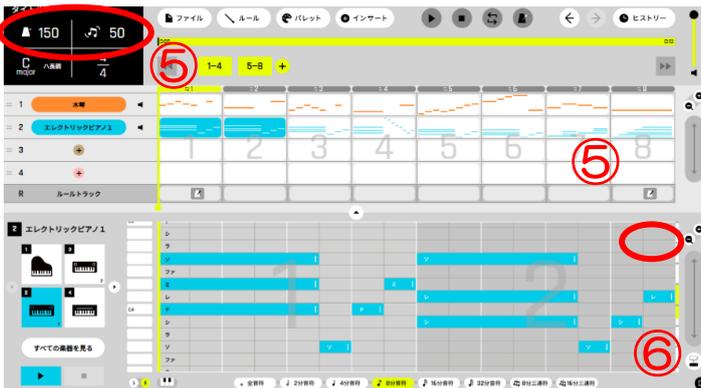
① 1 オクターブ上げて、全体の印象を明るめに



② 1～4小節目は反復してまとまりをもたせ、
5小節目から変化をつける

③ 5、6小節目で、順次進行で1オクターブ上行
して駆け上がるように

④ メロディーの音色を木琴にして可愛らしく



⑤ 速度 $\downarrow = 150$ 8小節目のみ $\downarrow = 120$

最後は rit. (だんだん遅く) にして、終わる感じを
出す

⑥ 伴奏のリズムを変化させる

メロディーの動きが少ないところで伴奏のリズムが
動くようにして、立体感を出す

工夫した点

<ポイント> 音色、旋律（順次進行、跳躍進行など）、テクスチャ（コード進行に対する旋律、コード部分と旋律部分の音色の重なり）

4. 印象に残る魅力的な音楽をつくるためには？

既存の作品と比較したり、他者に意見をもらったり、映像と合わせて聴いてみたりするなど、客観的かつ多面的・多角的に自分の作品を分析してみよう。

課題点 改善点	(1) 再度、実際に放送されているCMを視聴し、自分の作品と比較して、課題点・改善点を見つけよう
	(2) グループ内で互いの作品を評価しあい、意見交換をしよう。 ・キーボードで弾いてもらって、口ずさんでもらって気付いたことはありますか？ ・映像と合わせて音楽を聴いてみて、気付いたことはありますか？

5. 表したいイメージと音楽の関わりとは？

1～4までの学習を生かして作品を完成させ、発表しよう。

作品の特徴や工夫した点

6. 「生活や社会の中の音楽の役割」とは？

なぜCMソングは人を引きつけるのか？「生活や社会の中の音楽の役割」とは何かを考えよう



そういえば、CMソングっていつからあったんでしょうか…？

♪世界最古のCMソング

「フニクリ・フニクラ(Funicul ì funicul à)」(1880年)

ジュゼッペ・トゥルコ 作詞

ルイーダ・デツァ 作曲

トーマス・クック社…ヴェスヴィオ山の登山電車＝フニコラーレ(Funicolare)を運営

♪日本初のCMソング

「ボクはアマチュア・カメラマン」(1951年9月7日)

三木鶏郎 作詞・作曲

小西六写真工業株式会社(現コニカミノルタ)

～ 作品提出について ～

毎回の授業の最後に、作品(途中経過)を提出してください。カトカトーンのファイル名を「(日付 例 1007)(名前)」に変更し、以下の場所にアップロードしてください。

Teams→音楽Ⅰ→ファイル→学校CMソングをつくろう→O-O(自分のクラス)