

緑色で示した部分は、冊子で取り上げている「授業の一例」です。

題材の主な学習活動

題材を貫く課題：日本の音階を基に音楽をつくり、日本の音楽に親しもう

第1時

「沖永良部の子もり歌」を歌い、これまでに学習した「さくらさくら」と「ソーラン節」との雰囲気の違いを感じ取りながら、日本の三つの音階に親しむ。

1 本時のめあてと活動内容を確認する。

三つの音楽のちがいを聴こう。
～さくらさくら・ソーラン節・沖永良部の子もり歌～

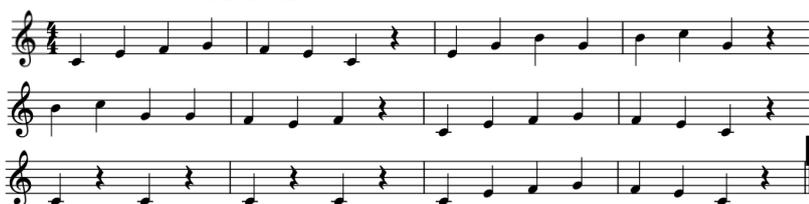
2 三つの日本の音楽を聴き、感じたことを交流する。

- ・前に学習した「さくらさくら」と「ソーラン節」を歌う。
- ・沖縄音階である「沖永良部の子守歌」を聴き、どんなことを感じたかについて、ワークシート（Y字チャート）に記入し、話し合う。
- ・「さくらさくら」と「ソーラン節」についても同じように感じたことを記入し、話し合う。
- ・互いに感じたことについて、友達と交流する。

3 三つの日本の音楽の音階で使われている音を知る。

- ・ミニグロックンを用いて沖縄音階を基にした「かえるのうた」の演奏を聴いたり歌ったりしながら、沖縄音階の雰囲気を味わう。

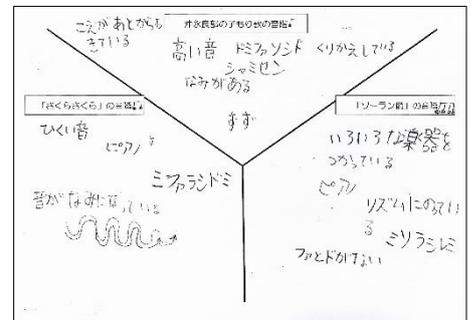
沖縄音階を基にした「かえるのうた」



- ・「音階らしさが出るポイントは何だろう」と投げ掛け、三つの音階の特徴について探っていく。



【学習活動2】 沖縄音階の音楽「沖永良部の子守歌」を聴いて感じたことを伝え合う。



【学習活動2】 感じたことをY字チャートに記述したシートの一例



【学習活動3】 沖縄音階を基にした「かえるのうた」の演奏を聴き、音階らしさが出るポイントを考える。

- 三つの音階で使われている音を知る。
「さくらさくら」都節音階（ミファラシドミ）



- 「ソーラン節」民謡音階（ミソラシレミ）



- 「沖永良部の子もり歌」沖縄音階（ドミファソシド）



- 4 三つの日本の音楽の音階らしさが出るポイントを探る。
 - 音階を事前にロイロノートの保存箱に保存しておき、児童が聴きたい音階を自ら選んで聴く。
 - 音階を使った音遊びをする。
 - 三つの音階の音板だけにしたミニグロッケンを使い、音遊びをしながら音階の違いを感じ取ったり、音階らしさが出る旋律の動きを探ったりする。
 - 音源を聴いたり、音遊びをしたりしたことを通して、さらに感じたことや気付いたことについて、ワークシートに言葉や絵で付け足す。

- 5 本時のまとめをする。
 - 「音階らしさが出るポイント」について、児童の意見を基にまとめていく。
 - どの音階も五つの音でできている。
 - できるだけ隣の音に進むことで音階らしさが出る。

- 6 本時の振り返りをする。
 - 三つの音楽の違いについて、聴いたり歌ったり音遊びをしたりして感じ取ることができたかについて振り返る。



〔学習活動3〕 各端末に送られた三つの日本の音階を聴き、音楽の特徴を感じ取る。



〔民謡音階〕

〔沖縄音階〕

〔都節音階〕

〔学習活動4〕 音階の音板だけにしたミニグロッケンを3台用意し、音遊びをしながら音階らしさが出るポイントを探る。



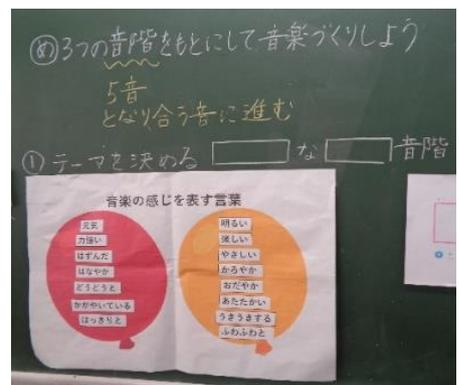
〔学習活動5〕 子どもたちが発見した音階の特徴について、教師が音を出して確かめる。

第2時

グループで好きな音階と音楽で表したいテーマを決め、各自で2小節の旋律をつくり、互いの思いや意図を伝え合う。

- 1 前時の学習を振り返り、本時のめあてと活動内容を確認する。

三つの音階をもとにして音楽づくりをしよう。



〔学習活動1〕 前時の学習を振り返り、本時のめあてを確認する。

・前時の「音階らしさが出るポイント」を確認し、本時では、選んだ音階を使って旋律づくりをすることについてめあてを共有する。

2 グループでどの音階でどんな音楽をつくるか考える。

○ 児童の考えたテーマ例

- ・きれいなさくらさくら（都節音階）
- ・楽しいソーラン（民謡音階）
- ・はなやかな沖縄（沖縄音階）

3 旋律づくりの条件を確認する。

《旋律づくりの条件》

- ・四分の四拍子
- ・リズムは 
- ・音色はマリンバ（ソングメーカーの「Marimba」を選択）
- ・隣の音に進むようにつくる。
- ・長さは2小節
- ・テーマに合うように旋律の動きを考える。

4 旋律をつくる。

- ・鍵盤ハーモニカでいくつか試しながら2小節の旋律をつくる。
- ・気に入った旋律ができれば、ソングメーカーに入力し、旋律の動きを目と耳で確かめる。
- ・「つくって、聴いて確かめる」を繰り返し、気に入った旋律をつくる。

5 グループ内で互いにつくった旋律を聴き合う。

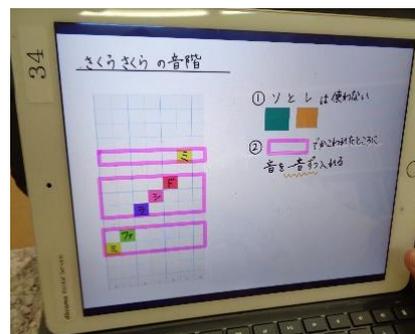
- ・自分のお気に入りの旋律を紹介する。
- ・テーマに合うように、旋律の動きをどのように工夫したのかを伝え合ってから、聴き合う。
- ・再度、自分の旋律を振り返り、場合によっては改善し、自分がつくった中で気に入った旋律を共有の箱へ提出する。
- ・教師がいくつか取り上げて、紹介する。

6 本時のまとめと振り返りをする。

- ・テーマに合うように、旋律をつくることができたか、友達と互いに工夫を伝え合い、よさに気付くことができたかどうかについて振り返る。



〔学習活動2〕グループでテーマを決める。



〔学習活動3〕活動の手順やソングメーカーへの入力方法を確認する。



〔学習活動4〕鍵盤ハーモニカで、旋律をいくつかもつって試し、その中で気に入った旋律をソングメーカーに入力する。



〔学習活動5〕同じテーマを選んだグループ内で、旋律の動きをどのように工夫したのかを伝えてから、聴き合う。

第3時（本時）冊子 p.2に掲載

各自がつくった2小節の旋律を表したいテーマに合うようにつなぎ、終わり方を工夫して仕上げる。できあがった旋律を全体で聴く。

1 めあてと学習内容を確認する。

音階を意識して、つくった旋律を友達とつなげよう。

- 音楽づくりのポイント（音階の意識、呼びかけとこたえ、音やフレーズのつなげ方、盛り上げ方等）と、グループで目指すテーマを確認する。

2 テーマに合う音楽になるように旋律をつなげる。

- 各自の旋律をつないで、6小節の旋律をつくる。



- 三人のタブレットを演奏する順番に並べ、リズムに合わせて再生ボタンを押していくことで、つながった旋律を目と耳で確認する。
- つなぐ順番を入れ替えたり、音を変えたりして、テーマに合う音楽を目指す。
- 順番を考えるとときには、呼びかけとこたえ（前の旋律に対してどのようにつなぐか）や曲の山（盛り上がり）などを意識するようにして、様々なつなぎ方を試すようにする。

3 最後の2小節を新たにつくって仕上げる。

- 最後の2小節をつくって6小節とつなぎ、曲が終わる感じになるように完成させる。
- 卓上木琴で最後の小節が出来上がったら、再度ソングメーカーに入力し、聴いて確かめる。改善が必要な場合には、修正する。その後、データを保存し、そのURLを共有箱へ提出する。



【学習活動1】 前時の学習を振り返り、本時のめあてを確認する。



【学習活動2】 各自が前時に保存した旋律を読み込み、グループで順番を考えながら旋律をつなぐ。

元気なソナーン		音階	
		◎	○ △で聞いた時にメモしよう
①作ったせりつを友達に伝えよう			
②せりつつの順番を考えよう			
順番	山	となり合う音	
🐰 🐼 🐻	○	○	
🐰 🐻 🐼	◎	○	
🐼 🐰 🐻	◎	○	
🐼 🐻 🐰	◎	○	
🐻 🐰 🐼	△	○	
🐻 🐼 🐰	○	△	

【学習活動2】 様々な順番でのつなぎ方を試し、聴いたときに曲の山（盛り上がり）やつなぎ方等について評価する。



【学習活動3】 最後の2小節は卓上木琴を使って音を試しながら、終わる感じになるようにつくる。

- 4 出来上がった作品を聴き合う。
 - 大型画面に提示された旋律を見ながら、音楽づくりのポイントで工夫している点に着目して聴く。
- 5 本時の学習を振り返る。
 - 音階を使った音楽づくりを通して、日本の音楽のよさや美しさを感じ取れたか、友達と一緒に音楽づくりを行う楽しさを味わえたかについて振り返る。



【学習活動4】 互いの作品を聴き合う。教師は、音階の雰囲気により表れるように伴奏する。

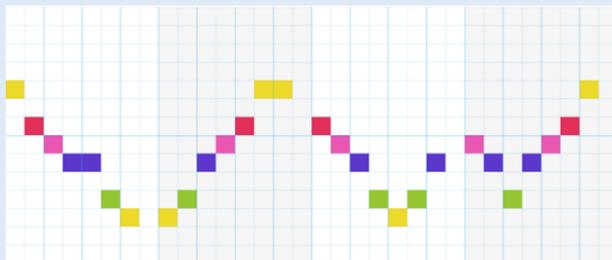
♪ 授業の中で、児童がつくった作品をこちらから聴くことができます。

児童の作品例

テーマ「かるやかなさくらさくら」

かるやかな感じを意識して順番を考えました。さくらの花びらがひらひらとまって終わるように、音が上がったり下がったりするようにしました。

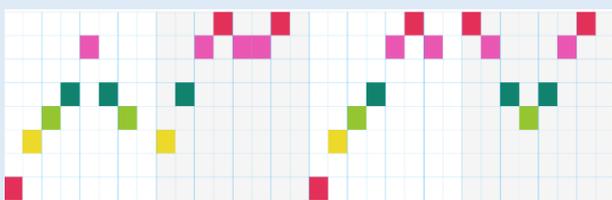
<https://musiclab.chromeexperiments.com/SongMaker/song/5877681125851136>



テーマ「楽しいおきなわ」

楽しい感じになるように、となりの音に進んで上がるようにしました。高い二つの音（シとド）を繰り返す感じをたくさんいれて、楽しくしました。

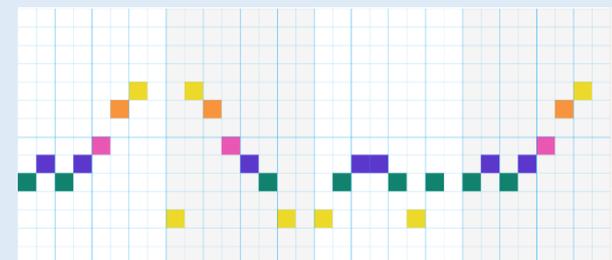
<https://musiclab.chromeexperiments.com/SongMaker/song/5781110375841792>



テーマ「楽しいソーラン」

上がって下って楽しい感じを出した後に、山をつくりました。最後の部分は、となり合う音にすすみながら、始めと同じ旋律を繰り返して、上がって終わるようにしました。

<https://musiclab.chromeexperiments.com/SongMaker/song/6653676959301632>



活用した機能：Google 社提供 Web アプリ集「Chrome Music Lab」内「SONG MAKER」
 (<https://musiclab.chromeexperiments.com/>)